

Extract of 1914-2014 - Le siècle commence en 14 - Commémorer la rupture - Université Paris 8

<http://recherche.univ-paris8.fr/spip.php?article1146>

# **21 sept. - Concert de Musique électroacoustique**

- Menu - Programme -

Publication date: samedi 22 mars 2014

---

**Copyright © 1914-2014 - Le siècle commence en 14 - Commémorer la rupture**

**- Université Paris 8 Université Paris 8 ©2011 - Tous droits réservés**

---

**Dimanche 21 septembre 2014** durant les Journées du patrimoine

**Musée d'art et d'histoire de la ville de Saint-Denis**

**à 17h**

<a href="IMG/jpg/concert\_electro\_affiche.jpg" title='JPEG - 281.2 ko' type="image/jpeg">

A partir de documents, d'objets sonores, d'événements liés à la Première Guerre mondiale, sept étudiants du Département de Musique de Paris 8, filière Composition Assistée par Ordinateur, ont composé chacun une oeuvre électroacoustique.

Celles-ci sont devenues oeuvre collective sous forme d'une pièce unique, reprenant des sonorités caractéristiques de chaque pièce des compositeurs.

Cette pièce électroacoustique sera diffusée sous forme d'installation sonore. L'installation sera inaugurée le dimanche 21 Septembre, dans l'après-midi, sous forme d'un concert en plein air dans le cloître, diffusé via un dispositif octophonique. Elle accompagnera l'exposition temporaire organisée par le musée autour de la Première Guerre.

Projet réalisé par Amélie Nilles et Vincent Guiot, avec l'aide du CICM (Centre de recherche en Informatique et Création Musicale, [EA 1572](#), université Paris 8, [MSH Paris Nord](#)) et avec les oeuvres de Anne-Sophie Bottineau, Ambroise Dehais, Vincent Guiot, Amélie Nilles, Federico Rodriguez, Joao Svidzinski et Tioma Tchoulanov